

Testimonial

Alin Kaya

Wieso hast du den Wortreich Campus gekauft?

Ich bin ein sehr kreativer Mensch, liebe es aber gleichzeitig, mit Struktur an die Dinge heranzugehen. Ich beschäftige mich daher unheimlich gerne mit dem Schreibhandwerk, lese viel Literatur, mache Workshops mit und tausche mich auf Social Media darüber aus. So habe ich den Wortreich Campus entdeckt und mich hat das Selbstlern-Modell direkt angesprochen.

Welches Ziel hast du mit dem Wortreich Campus verfolgt?

Ich wollte mir erst mal einen Überblick über das Schreibhandwerk verschaffen. Mittlerweile kenne ich mich in vielen Bereichen ziemlich gut aus und der Wortreich Campus hat mir diesbezüglich gute Impulse gegeben. Man lernt nie aus und ich bin froh, dass ich mein Wissen nach wie vor erweitern und das hoffentlich auch in meinen Geschichten umsetzen kann.

Wie konnten dir Vanessa und der Wortreich Campus bei deinem Buchprojekt helfen?

Jegliches Wissen, das ich mir in den letzten Monaten aneignen konnte, ist mit in die Kurzgeschichte geflossen, genau wie auch in mein Hauptprojekt. Außerdem hat sich mir so eine wundervolle Möglichkeit eröffnet, mit der lieben Vanessa ein Interview zu führen, in dem ich mehr über mein Hauptprojekt erzählen konnte. Ich glaube, das hätte ich mich unter anderen Umständen nie getraut :)

Was gefällt dir am besten am Wortreich Campus?

Der Wortreich Campus konnte mir praktische Inhalte vermitteln, beispielsweise über Dramaturgie, Figuren und Archetypen oder das Thema Plotten. Die Unterlagen sind sorgfältig vorbereitet und bieten immer wieder neue Impulse. Die Inhalte wurden immer wieder ergänzt - was mich zu Beginn etwas durcheinander gebracht hat. Ich werde mit Sicherheit hin und wieder erneut in die Unterlagen schauen.



Alins Buchprojekt:

Die erste Veröffentlichung, die Alin 2023 feiern durfte, ist eine Anthologie. Gemeinsam mit neun anderen tollen Autorinnen und Autoren haben sie im November 2023 "The End - I hunt you down or die" veröffentlicht, herausgegeben von Caro Grimm, Lisa Harley Lopez und Nils Weber. Das übergreifende Thema der Fantasy-/ Science-Fiction Anthologie ist die *Jagd*: Wer ist Jäger, wer Gejagter? Wem kann man trauen? Wer ist dein Freund, wer dein Feind? So sind zehn dunkel-düstere, spannende Geschichten entstanden, die verschiedener nicht sein könnten, aber trotzdem dasselbe Thema aus verschiedenen Winkeln beleuchten. Alins Beitrag zu dieser Anthologie ist eine Götter-Jäger-Dynamik aus ihrer Zweistromwelt, der Welt, in der ihr derzeitiges Dark-Fantasy Hauptprojekt spielt. Viel möchte sie noch nicht verraten, außer, dass diese Welt orientalisches angehaucht ist und sich um die sumerischen Götter dreht - aber noch um vieles mehr. Tod und Wiederauferstehung, Nekromantie, Ausgrenzung und Fremdartigkeit, das Dienen und Beherrschen, aber auch Freundschaft, Liebe und Aufopferung - das alles sind Themen, die die Leserschaft bei ihrem Hauptprojekt „Enuma“ erwarten.

Alins Instagram Account: [@alinkaya.autorin](https://www.instagram.com/alinkaya.autorin)

[Hol dir die Antologie „The End: I Hunt You Down Or Die“](#)

[Zum Interview mit Vanessa](#)

Wortreich Academy